

środa, 25.03.2026

Guadalupe-3

.

Wizerunek Matki Bożej z Guadalupe

Wizerunek z Guadalupe nie został stworzony przez człowieka?

Wizerunek na tilmie Juana Diego ma nadprzyrodzone cechy. Naukowcy wciąż zauważają niezwykle właściwości przedstawienia, na które nie potrafią udzielić odpowiedzi; co więcej, pojawiają się wciąż nowe pytania. Jakakolwiek by to zabrzmiało, wizerunek Matki Bożej z Guadalupe nosi więcej cech nadprzyrodzonych, niż ziemskich.

Materiał, na którym znajduje się wizerunek Maryi, już dawno nie powinien istnieć

Tilma to meksykański płaszcz, który noszony był przez najuboższych rolników. Składał się on z dwóch fragmentów materiału, zszytych razem, z miejscem na głowę. Tilmę zakładano na ramiona, a jej fragmenty - z przodu i z tyłu - chroniły ciało przed pyłem i zimnem. Meksykańską tilmę wytwarzało się z nietrwałego surowca, jakim były włókna z liści agawy. Wykonany w ten sposób płaszcz ulegał naturalnemu rozkładowi w przeciągu maksymalnie 20 lat. Tilma Juana Diego liczy już prawie 500 lat i ma się bardzo dobrze.

W jaki sposób wizerunek Maryi pojawił się na tilmie?

Jedno jest pewne - Matka Boża z Guadalupe nie została namalowana. Grube i szorstkie włókna agawy są wyjątkowo niewdzięcznym płótnem malarskim. W dodatku obraz powstał bez żadnego przygotowania (podkładu i krochmalu oraz użycia odpowiednich narzędzi). Raport dwóch amerykańskich naukowców - Smitha i Callaghana - z 1954 roku stwierdza, że na wizerunku z Guadalupe "nie ma śladu pędzla". Najbardziej odpowiednim słowem dla wyjaśnienia powstania przedstawienia z tilmy Juana Diego jest "odbicie". Zaskakujące,

że wizerunek Maryi znajduje się również na odwrocie materiału.

Największą zagadką są oczy Maryi

Oczy "Pięknej Pani" z Guadalupe mają więcej wspólnego z oczami żywej osoby, niż postaci namalowanej. Wizerunek badało kilkudziesięciu okulistów z całego świata, którzy nie znaleźli odpowiedzi na pytanie, jak to możliwe, że oczy Maryi reagują na specjalistyczny sprzęt medyczny zupełnie jak ludzkie oko.

Japoński okulista, który w latach 70. XX wieku badał wizerunek z Guadalupe, gdy odkrył, że "namalowane" oczy Maryi sprawiają wrażenie żywych, zemdlął z wrażenia. Inny okulista Enrique Graue, okulista o międzynarodowej sławie, dyrektor meksykańskiego szpitala okulistycznego, powiedział: "Badałem oczy za pomocą oftalmoskopu o dużej mocy i mogłem ocenić w nich głębokość, tak jakbym widział oko żywe".

Ostatnie badania z użyciem mikroskopu o dużym powiększeniu dowodzą, że w gałkach ocznych Maryi odbijają się sylwetki różnych osób. Podobne zjawisko ma miejsce wtedy, gdy patrzymy w oczy drugiej osoby i widzimy w nich nasze odbicie. W oczach "Pięknej Pani" z Guadalupe widać odbicie 12 osób, w tym samego Juana Diego, którzy byli u biskupa podczas cudu róż i odbicia wizerunku Matki Bożej na tilmie w rezydencji biskupa. Z naukowego punktu widzenia nie można tego wyjaśnić.