

środa, 01.04.2026

Guadalupe-4

Oczy Matki Bożej z Guadalupe

Oczy Matki Bożej w wizerunku z Guadalupe o średnicy zaledwie 6-7 mm, a kryją mikroskopijne odbicia 13. postaci, co potwierdziły badania okulistyczne. Analizy komputerowe wskazują, że oczy z wizerunku załamują światło jak ludzkie oko (efekt Purkinje-Sansona) i utrwaliły wydarzenie z 19 XII 1531 roku, w tym św. Juana Diego przed biskupem, co jest uznawane za fenomen naukowy.

.

Kluczowe fakty o oczach na wizerunku z Guadalupe, to:

1. Odbicie postaci: inżynier Jose Aste Tonsmann przeprowadził badania, w który powiększył źrenice Matki Bożej 2500 razy. Badania te ukazały obecność 13 osób, w tym biskupa Zumárragi i Juana Diego.

2. Żywe spojrzenie: Meksykańscy okuliści, w tym dr Enrique Graue, badający obraz w 1974 i 1975 roku, stwierdzili, że oczy MB z wizerunku posiadają cechy ludzkiego oka, a odbicia są rozmieszczone zgodnie z krzywizną rogówki.

3. Niewyjaśnione szczegóły: w oczach widoczne są detale, takie jak kolczyki czy sznurowadła osób, co jest niemożliwe do namalowania na tak małej powierzchni, zwłaszcza wtedy w 1531 roku.

4. Efekt Pürkinje-Sánsom: obraz wykazuje potrójne załamanie światła, charakterystyczne dla żywej tkanki, co odróżnia go od płaskiego malowidła.