

środa, 17.06.2026

Gietrzwałd - 3

Objawienia Matki Bożej w Gietrzwałdzie (3)

Katecheza środowa

.

W tym samym czasie, oprócz dwóch dziewcząt, zgłosiło się do księdza proboszcza Weichsła kilkanaście kobiet z Warmii i dalszych okolic, które twierdziły, że również miały objawienia. Spośród nich uznanie proboszcza uzyskały wizje tylko dwóch kobiet z Gietrzwałdu, a mianowicie 23-letniej Katarzyny Wieczorkówny (1853–1897) i 49-letniej wdowy Elżbiety Bilitewskiej (1828–1903), których wizje trwały jeszcze do 1879, mimo różnic w treści, również zalicza się je do objawień gietrzwałdzkich.

.

W miejscu objawień postawiono kapliczkę z wizerunkiem Matki Boskiej. A z klonu zachował się tylko kawałek drewna, z którego wykonano krzyż. Obydwie młode wizjonerki, Justyna Szafrzyńska i Barbara Samulowska, zgodnie z poleceniem przekazanym im w wizji, zostały wychowankami i zakonnicami w zgromadzeniu Sióstr Szarytek, czyli Zgromadzeniu Sióstr Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo. I posługiwały najpierw w Chełmnie, a następnie w Paryżu. Młodsza z nich, Barbara Samulowska, przybrała zakonne imię Stanisława i pozostała w zakonie do swojej śmierci, która nastąpiła w 1950 roku w Gwatemalii. Natomiast starsza, Justyna Szafrzyńska, w lipcu 1897 roku opuściła zakon w wieku 33 lat, powróciła do stanu świeckiego i zajęła się krawiectwem. W grudniu 1899 roku zawarła w Paryżu związek małżeński z nauczycielem Rajmundem Bigotem i pozostała wraz z rodziną we Francji.

..

W 90.ecie objawień, 10 września 1967 roku, Prymas Polski Kard. Stefan Wyszyński i kard. Karol Wojtyła koronowali obraz Matki Bożej. Natomiast 2 lutego 1970 roku papież Paweł VI nadał kościołowi w Gietrzwałdzie tytuł i godność Bazyliki Mniejszej. W 100.ecie objawień ówczesny biskup warmiński Józef Drzazga, na mocy decyzji Prymasa Polski Kard. Stefana Wyszyńskiego oraz za pozwoleniem Stolicy Apostolskiej, dekretem z 11 września 1977 zatwierdził kult objawień Matki Bożej w Gietrzwałdzie jako „nie sprzeciwiający się wierze i moralności chrześcijańskiej, który został oparty na wiarygodnych faktach, mających charakter nadprzyrodzony”. Kościół zatwierdził objawienia jako autentyczne. W 2019 Poczta Polska wydała okolicznościowy znaczek pocztowy poświęcony objawieniom Matki Bożej w Gietrzwałdzie. A w 2024 ukazał się film dokumentalny „Gietrzwałd 1877. Wojna światów” w reżyserii Grzegorza Brauna.